7– परीशिष्ट

1– साक्षात्कार

2– आधार ग्रंथ–उपन्यास

(1) एक सुबह यह भी

(2) चतुरंग

(3) चलो दोस्त सबठीक है

(4) ये इश्क नहीं आशा

3– कहानी संग्रह

(1) इस जनून में

(2) मकान ढह रहा है

(3) माटी

(4) जमीन

(5) प्रतिरोध

(6) बंच तथा अन्य कहानियॉ

4– इतिहास ग्रंथ

(1) हिन्दी साहित्य का इतिहास,	सम्पादक– नगेन्द्र
(2) हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास,	डा0 रामकुमार वर्मा
(3) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिका इतिहास,	गणपति चन्द्र गुप्त
(4) हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास,	राम चन्द्र तिवारी

(5) हिन्दी उपन्यास का विकास, मधुरेस

(6) प्रेम चन्दोत्तर, हिन्दी उपन्यासों में असामान्य चित्र, सुजाता

(7) हिन्दी कहानी का उद्‌भव और विकास, सुरेश सिन्हा

(8) नई कहानी की भूमिका, कमलेश्वर

(9) समकालीन कहानी, पुष्पपाल सिंह

(10) कहानी नई कहानी, नामवर सिंह

(11) हिन्दी कहानी और जीवन मूल्य, रमेश चन्द लवानिया

5– <u>अन्य ग्रंथ</u>

(1) अनुसंधान विधियॉ एवं सांख्किी

आर0ए0 शर्मा

(2) हिन्दी कहानी एक अन्तरंग परिचय

उपेन्द्र नाथ अश्क

(3) कहानी स्वरूप और संवेदना

सम्पादक– राजेन्द्र यादव

(4) नई कहानी दिशा दशा सम्भावनपा

सम्पादक– श्री सुरेन्द्र

(5) साठोत्तरी हिन्दी कहानी उपलब्धियॉ और सीमाए

डॉ जीतेन्द्रवत्स

(6) हिन्दी कहानी के आन्दोलन उपलब्धियॉ और सीमाएं

राजनीश कुमार

(7) हिन्दी काहनी की शिल्प विधि का विकास

लक्ष्मी नारायण

(6) अंग्रेजी ग्रंथ

1– दा मीनिंग ऑफ ब्यूटी

(ऐरिक न्यूटन)

2–लिट्रेचर एण्ड लाइफ ए स्लेटन फाम दी राइटिंग ऑफ मैकसी गोरकी

(गोरकी)

(7) पत्र–पत्रिकायें

1– समीक्षा

2– कथाक्रम

3–तद्भव

4– वर्तमान साहित्य

5– परख